



La Generalitat de Catalunya participarà en el Consorci de Biblioteques de Barcelona

<http://www.lavanguardia.es/web/20040213/51151577068.html>

Caterina Mieras promete "recuperar el papel central de la cultura en Catalunya"
La consellera de Cultura demanda "un pacto estatal del audiovisual" en su primera comparecencia en el Parlament de Catalunya
La consellera de Cultura se compromete a acabar las obras del MNAC "antes de que acabe el año"

LA VANGUARDIA - 03:46 horas - 13/02/2004

BARCELONA. (Redacción.) - La consellera de Cultura, Caterina Mieras, pidió un "pacto estatal" del audiovisual y se comprometió a acabar las obras del Museu Nacional d'Art Contemporani "antes de que acabe el año", un plazo que, ante los graves problemas financieros que tiene el museo, podría retrasarse incluso a la primavera del 2005. La consellera intervino ayer por primera vez en el Parlament de Catalunya para dar cuenta de las líneas generales de un programa que pretende "la recuperación del papel central de la cultura en nuestro país". Al término de la sesión, la consellera, que hoy visita Arco, comentó sin darle mayor importancia, que la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, había alegado un viaje para no celebrar una reunión en Madrid.

PLAN DE INFRAESTRUCTURAS. A los 52 días de su toma de posesión, la consellera ratificó sus promesas de doblar en cuatro años el presupuesto de Cultura hasta llegar al 2 por ciento y promover un plan de infraestructuras culturales mediante un pacto institucional y con el resto de partidos para reequilibrar la oferta cultural en todo el territorio. "Proximidad y participación" fue uno de sus lemas, para lo que prometió dedicar un día a la semana para recorrer todos los pueblos y ciudades de Catalunya y garantizar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos "vivan donde vivan" y sea cual sea su procedencia, edad o sexo. También propugnó la revalorización de los estudios artísticos, en el marco de una política general dedicada a la atención educativa de los ciudadanos, un ciudadano que la consellera quiere que alimente su capacidad crítica y que no sea "sólo un mero consumidor de cultura". Y una cultura, insistió, que sea "autónoma ante los poderes políticos y económicos", con especial atención a los creadores .

CONSELL DE LES ARTS. Mieras ratificó su compromiso de crear por ley en el 2005 el Consell de la Cultura i de les Arts. "Su función principal -dijo- será la objetivación de las políticas culturales, propiciando modelos de actuación evaluables y transparentes y superando la discrecionalidad partidista." También será mediador entre las políticas de la conselleria y las demandas de la sociedad, promoviendo la concertación de proyectos.

CULTURA Y LENGUA. "Ha llegado el momento -dijo la consellera- de que la visión catalanista y de izquierdas tenga un papel principal en el país." Defendió la



INFO BIBCAT

Punt de trobada dels gestors de la informació dels Països Catalans
Butlletí electrònic número 89, del 17 al 24 de febrer 2004

discriminación positiva de la cultura catalana por medio de una política transversal en toda la acción del Govern, pero acabando con la confusión de lengua y cultura.

MUJER. La consellera aseguró que la mujer sigue sin tener igualdad de oportunidades en el campo de la cultura y aquí también anunció que implantará las medidas de discriminación positiva "que sean necesarias" en una sensibilidad que estará presente "en todas y cada una de las acciones que emprenda".

HISTORIA. Entre las novedades, la consellera anunció la reforma del estatuto del Museu d'Història de Catalunya para convertirlo en museo nacional. Entre sus propósitos figura el de crear un modelo de gestión cultural a partir de un sistema de redes, formadas por ayuntamientos, diputaciones y consejos comarcales, a la manera ensayada ya por el Museu de la Ciència.

ARCHIVOS. Una de las primeras iniciativas legislativas del Departament de Cultura será el desarrollo de la ley de Archivos y Documentos del 2001, la creación del Sistema Archivístico de Catalunya, la puesta en marcha del inventario, el Registro y el Mapa de Archivos. Mieras se comprometió a afrontar "con diálogo y prudencia retos pendientes, como la constitución del Arxiu Provincial de Barcelona, la resolución del encaje del Arxiu de la Corona d'Aragó en el sistema de nuestro país y del contencioso del Archivo de Salamanca". También anunció la participación del Govern en el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona.

AUDIOVISUAL. Mieras propuso un pacto estatal del audiovisual para desarrollar políticas fiscales específicas y permitir la entrada de capitales privados en el sector. También propugnó "un cambio de rumbo" que convierta a Catalunya en centro de creación y producción para toda España y para otros países, porque -señaló- hay que poner fin a la renuncia a producir desde Catalunya para el resto del Estado español". Su intención es promover la concentración empresarial, sin olvidarse de las productoras independientes. En esa voluntad de promover la cultura catalana exterior incluyó la labor de un remozado Institut Ramon Llull, potenciando la participación de otras comunidades autónomas. El ámbito prioritario de actuación sería el arco mediterráneo y América Latina. La consellera anunció haber establecido sus primeros contactos con Joan Majó, director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, para que TV3 se convierta en un centro impulsor de esta política.

CULTURA POPULAR. Otro de los cambios de rumbo anunciados por la consellera se refiere a atender la diversidad cultural e integrar, sin caer en "frivolidades y demagogias", las culturas traídas a Catalunya por getes de otros lugares del estado español o del resto del mundo a fin de aumentar la cohesión social del país, pero partiendo de la cultura autóctona, "eje vertebrador de nuestra identidad como pueblo". La conselleria ha asumido las relaciones de la Generalitat con las casas regionales.